

La cinquième saison

Projet Pédagogique

L'organisation de la cinquième saison est portée par une association fondée par des parents en recherche d'une telle structure. Le lien entre la direction et l'organisateur est direct, le travail est mutuel.

La cinquième saison utilisera les locaux du jardin d'enfants R.Steiner. L'avantage de ces locaux est qu'ils sont pleinement adaptés aux enfants : des toilettes, une cuisine pédagogique, un vestiaire... Ces locaux font l'objet de visites régulières de la commission sécurité. Le jardin d'enfants est agréé par la PMI et répond aux normes d'établissement ERP (Etablissement Recevant du Public). Des liens forts avec l'école tant au niveau des locaux que de la gestion administrative et pédagogique seront maintenus.

L'équipe d'animation s'impliquera pleinement dans le fonctionnement du centre. Divers moyens seront mis en place dans cet objectif. La direction sera à l'écoute par rapport aux besoins, elle apportera les informations nécessaires, des moments de formation, des réunions préparatoires seront organisées ainsi que des discussions autour de thèmes spécifiques. Les animateurs seront encouragés à prendre des initiatives.

Une attention particulière sera donnée à la stabilité de l'équipe encadrant afin de sécuriser les enfants et de pouvoir accompagner sur plusieurs périodes d'ouverture. Les enfants et les parents auront ainsi des référents auxquels s'adresser.

Les parents, qui sont les premiers concernés par le bien être et l'éducation de leurs enfants, seront invités à s'impliquer de diverses manières dans le fonctionnement de la Cinquième Saison. Ils pourront aider à l'organisation du séjour mais aussi s'impliquer d'une manière plus pédagogique par l'intermédiaire de petits ateliers.

Rythme

L'accueil se fera par journées entières, de manière échelonnée de 7h45 à 9h, les enfants pourront être récupérés entre 15h30 et 18h.

Un emploi de temps type pourrait se présenter ainsi :

9h - une fois que tout le monde est là, on prend l'air. Une petite ballade vers la forêt pour se réveiller, observer, échanger. On peut y prendre une collation légère, plutôt des fruits.

10h-Activités libres ou préparées. On peut préparer le goûter du soir...

11h30 -une petite histoire pour rassembler tout le monde et se poser avant le repas.

12h-repas

13h-sieste pour les plus petits, temps calme ou repos.

13h30 - Jeux d'extérieur, ateliers...

15h – lever de sieste

15h30 – fin des activités, préparation du goûter.

Cet emploi du temps est présenté de manière indicative et peut être modifié ou adapté en fonction des âges, des tempéraments, des besoins réels, du climat etc. l'important étant que les enfants soient préservés, ne se retrouvent pas enrôlé dans une sorte de frénésie mais ai tout de même des repères fiables dans le déroulement de la journée (balade, repas, sieste...)et puisse mesurer lui aussi ses besoins du moment.

Un soin sera apporté à l'alternance entre activités orientées et libres, jeux extérieurs et intérieurs.

Il est important que l'activité porte un sens, qu'un objet soit utile, fini, esthétique (au regard de l'enfant) mais en intervenant un minimum en temps qu'adulte, en restant disponible, à l'écoute, vecteur de technique...).

Ces activités seront proposées, non imposées. Les ateliers « programmés » pourront être modifiés si une autre activité prend sens sur le moment.

Nous favoriseront la mixité des âges. Le regroupement d'enfants d'âges différents offre les moyens de travailler sur l'entraide (selon les capacités et l'âge de chacun) et de se retrouver dans une ambiance familiale. Le groupe d'âges différents développe chez l'enfant la tolérance, le grand doit accepter que le plus petit soit plus lent et son dessin moins élaboré.

Mettre le couvert, desservir, faire la petite vaisselle du goûter, préparer les tartines, une pâtisserie ou une salade de fruits sont autant d'opportunités pour avoir le plaisir de partager quelque chose que l'on fait en commun. Chacun met "la main à la pâte" à sa mesure, pour le plaisir de tous.

Des ateliers d'échange de savoir seront mis en place pour que les enfants puissent eux aussi partager leurs expériences.

Les activités manuelles :

Bien entendu, l'espace est organisé pour les enfants, des espaces dédiés aux jeux, d'autres invitant plutôt au calme, des tables pour les activités. L'enfant participera à la création de son espace, à l'agencement et à la décoration.

Les activités manuelles permettent aux enfants d'apprendre la patience, la persévérance, de développer leur motricité fine. Les activités qui leur seront proposées auront un sens en fonction du moment et du besoin propre des enfants. La plupart du temps, les thématiques découleront du moment, des impulsions des enfants, elles pourront s'étaler sur la semaine.

Ce sera l'occasion de créer un espace en dehors de la consommation. Les enfants pourront fabriquer eux même, avec leurs moyens et en fonction de leurs envies. Faire beaucoup avec peu. Créer un espace de liberté, de création, utiliser des matériaux naturels et de récupérations, ils seront

ainsi sensibilisé à la noblesse, la richesse d'un matériau, cela ouvrira le champ de leurs idées et de leur implication. Ils pourront porter leur regard vers le recyclage, la durabilité.

Par exemple, pour la confection d'objets en papier mâché, nous utiliseront de la colle farine (simple à réaliser, efficace, peu coûteuse, non toxique, écologique). Les couleurs pourront être fabriquées à base de colorants naturels (choux rouge, terre, plantes récoltées dans la forêt, etc.) ainsi, les enfants seront acteurs de leur réalisation, de l'idée à la conception, dans la globalité.

Des ateliers autour du livre seront mis en place là aussi dans un souci de réalisation globale, réunissant plusieurs pratiques. Les ateliers différents seront adaptés en fonction des âges et convergeront vers un projet commun : fabrication du papier, réalisation de tampons en pomme de terre, création d'une histoire (l'histoire peut être jouée, écrite etc.), reliures simples, illustrations, gravures, découvertes de divers formats (pop up, livres pliés, en accordéon...), collage...

Des ateliers de modelage seront mis en place (terre, pâte à sel, cire...),

Des ateliers de cuisine seront organisés où chacun pourra participer selon ses envies ou à tour de rôle. Ils prépareront certains repas ou goûters, façonneront le pain.

Des ateliers de cartonnage (cabanes, maisons de poupées, boîtes...), de travaux du bois, des réalisations à partir des trésors récoltés dans la forêt (par exemple des mobiles faits de branches, pommes de pin...).

Lors de ces activités, l'enfant vivra des expériences sensorielles variées ; l'odorat sera par exemple développé par la fabrication de pain et de repas en général, les enfants seront invités à goûter, l'utilisation d'essences de plantes, de cires naturelles... L'ouïe sera développée par l'écoute sonore, la reproduction de sons et de rythmes, l'écoute du silence par rapport au son... Le sens de la vue sera sollicité à travers l'environnement proposé riche en couleurs, formes, et à travers les peintures et dessins des enfants. Les jeux et les jouets, faits de matériaux nobles, favorisent le toucher. Quant au goût, chaque goûter et activités culinaires mettent à contribution les papilles gustatives de par la diversité et la qualité des aliments.

Le jeu libre :

Des espaces d'activités libres seront mis en place. Des jouets seront laissés à disposition des enfants (Jeux de construction en bois, petit train, déguisements, dinette, instruments de musique etc.). Un coin sera dédié à la lecture (une bibliothèque constituée de livres aux illustrations riches) ainsi qu'une ludothèque comprenant divers jeux de sociétés, puzzles etc.

Afin de mettre en œuvre sa créativité et son imagination mais aussi parce qu'il est en plein éveil sensoriel, un soin particulier est porté à tout ce que l'enfant voit et touche. Nous mettons à portée des enfants des matières et des matériaux naturels tactilement très différenciés tels des bois d'essences diverses, tissus et jouets sommaires que l'enfant, par son jeu, pourra facilement transformer selon ses besoins du moment. Pierres, coquillages, coton, soie, laine, bois de textures et de formes différentes avec lesquels l'enfant va faire des expériences multiples et variées.

Pour l'enfant, jouer est une nécessité, il s'y adonne avec le plus grand sérieux.

Par exemple, la poupée est pour l'enfant l'image d'un être humain qu'il fait vivre par son imagination, imitant les gestes de son entourage. Faite de laine et de coton, la poupée sera bercée, réprimandée, habillée. Son aspect sera le plus simple possible, donnant libre cours à l'imagination, évitant toute mimique figée qui enferme l'enfant dans une seule perception.

Un matériau " grandeur nature " (échelles; planches, chaises) permet de construire un environnement ludique (cabanes, paysages, garages...) et d'en être acteurs. Ce matériel à destination multiple est propice à la création qui devient de plus en plus élaborée en fonction de l'âge des enfants. Par exemple, une simple planche peut devenir un pont, une maison...

Après avoir vu, perçu et accueilli de l'extérieur toutes sortes de situations, l'enfant récrée spontanément à partir de sa capacité personnelle d'imitation. Il laisse libre cours à sa créativité. Il fait vivre des personnages et exprime ainsi toutes sortes d'émotions. Par exemple, il est tour à tour princesse, jardinière, papa, chien, conducteur de train, etc. et en s'identifiant à ces personnages, il développe sa personnalité et éveille sa créativité. Son imagination peut aussi rencontrer un simple morceau de bois qui devient téléphone portable, fer à repasser ou voiture. À travers ses expériences sensorielles, il devient actif dans tout son corps, il expérimente et développe sa pensée dans la mobilité.

Moins le jeu est déterminé, guidé ou organisé par des idées d'adulte, meilleur il est, car l'enfant est libre d'activer ses propres forces d'imagination selon sa nature personnelle. Dans la confrontation avec les choses et la rencontre avec les autres, il exerce sa volonté et développe ainsi son individualité profonde.

Ceci dit, la présence de l'adulte est primordiale : il doit être disponible, à l'écoute des besoins des enfants, prêt à guider ou aider si le besoin se fait sentir, garant de la sécurité. Les animateurs harmoniseront la socialisation de l'enfant, stimuleront les plus petits ou les plus timides, freineront les ardeurs de ceux qui envahissent trop facilement les autres. Ils effectueront un travail sur le groupe et l'individu.

L'autonomie sera favorisée dans les gestes quotidiens. Aller aux toilettes, se laver les mains, s'habiller, se déshabiller sont de "grands moments" pour lesquels nous prendrons le temps mais aussi parce que l'enfant veut faire seul et devient de plus en plus autonome.

Quant à la motricité, elle sera développée au cours des jeux libres, à travers des parcours, des jeux collectifs, des sorties, des balades régulières et la motricité fine lors des bricolages, des jeux de doigts pour les plus petits, des préparations culinaires... Les activités de jeux spontanés individuels et collectifs permettent à l'enfant d'acquérir des compétences sensorielles et motrices telles que : la locomotion, la préhension, la manipulation, la construction dans l'espace. L'enfant détermine ses propres règles de jeux ou accepte celles des autres.

Activités physiques :

Des jeux collectifs seront régulièrement proposées qui permettront aux enfants de suivre des consignes, de respecter l'autre, de créer une complémentarité entre eux, de souder le groupe, d'autres seront élaborés avec les enfants. Les enfants joueront quotidiennement à l'extérieur et expérimenteront ainsi leur corps (équilibre, conscience de soi). Les jeux collectifs seront de préférence des jeux coopératifs

Des promenades dans les parcs alentours amèneront les enfants à une meilleure conscience de leur corps.

Des grands jeux seront mis en place (chasses au trésor, courses d'orientation...) par l'équipe d'animation ou par les enfants eux même.

Pour des raisons pédagogiques, la plupart des jeux extérieurs sont réalisés artisanalement par les parents. Ainsi, liés à l'imagination des parents, ces jeux extérieurs permettent aux enfants de vivre concrètement l'investissement de ceux-ci. De la conception à la réalisation, ils voient s'élaborer devant eux ces équipements qui vont améliorer leur espace de jeu et ainsi leur permettre à leur tour de laisser libre leur imaginaire et de se bercer, se balancer, grimper, glisser etc. Les seaux, pelles et râteliers leur permettent de réaliser des constructions plus élaborées.

De plus, la Ville de Strasbourg, dans le cadre du parc naturel urbain (PNU), a mis à disposition de l'école Michaël, à laquelle est attachée La cinquième saison, un jardin pédagogique. Ce lieu sera aussi l'occasion de découverte de la nature. L'enfant sera au contact des éléments naturels comme la terre, le sable, l'eau, l'air, les fleurs, l'herbe, les arbres, et pourra expérimenter son corps au niveau du toucher et d'en prendre possession. A travers des balades en foret, l'observation des animaux, la récolte de trésors, la construction de cabanes...

Activités intellectuelles :

Chaque jour l'animateur racontera des histoires, ce qui favorise la richesse de la langue, l'écoute, l'attention. Les enfants pourront eux aussi raconter des histoires aux groupes.

Les enfants pourront créer des spectacles qu'ils présenteront aux autres, ils pourront se déguiser, proposer des théâtres d'ombres...

Des sorties seront organisées afin d'éveiller les enfants sur différents aspects culturels.